புட்ப விதியும்,
புட்ப பலனும்.

ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை.

விலை அணா-2.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

படபவிதியும்

பட்பபலனும்.

இவை

மகாவித்வான்

காஞ்சிபுரம்-இராமசாமிநாயுடு அவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1906.

விலை அணா-2.

புட்ப விதி.

உ

கணபதி துணை

திருவாரூர்

ஞானப்பிரகாசபட்டாரகர்

அருளிச்செய்த

புட்பவிதி.



விநாயகர்காப்பு

பாமாலை சூடும் பரமற்கு நாயடியேன்
பூமாலை பாடிப் புனைகின்றேன் — மாமாது
வேந்தத் தலைவருள் வேழத்தின் பாதமலர்
போதத் தலைமேற் புனைந்து

சிவஸ்துதி.

பொன்பூத்த நறவிதழி புரிசடைமேற் புனைந்து
புனலறுகு வெள்ளெருக்கம் பூசஆழி னினை
மின்பூத்த கருங்குவளை பசுங்குமிழ் செங்காந்தள்
வெண்முல்லை யரக்காம்ப லிடபட்டகம் பூத்து
முன்பூத்த புண்டரிகம் வெண்டாள மிரண்டு
முகமலர விமையவர்க ளகமலர முகுந்தன்
றன்பூத்த திருவுந்தி யயனைபாவக் கனக
சபையினட மிடுகடவுள் சரணமலர் சரணம்.

கோட்டுப்பூவகை.

வன்னி பலாவெலுமிச்சை நாரத்தை கோங்கு
மந்தாரை பத்தை மாவிலிங்கை நொச்சி

பன்னியகில் சந்தமகிழ் மாதுளைமா வசோகு
பாதிரிவெள் ளெருக்கிலந்தை பலாசுநுணா நறவம்
புன்னைவிளா மிருதுகொன்றை நெல்லிகுராச் சௌந்தி
பொன்னிறு விரைகிளுவை குருந்துவில்வ மவனை
மன்னுதாதகி குளஞ்சி யலரி வெட்சிபவள
மல்லிகை சண்பகநாழல் கோட்டுப்பூ வகையே.(உ)

கொடிப்பூவகை. வேறு.

மருவாருங் காந்தள்காட்டு மல்லிகை முல்லைமௌவல்
கருவார்வெற் றிலையேதாளி கருமுகை கருங்காக்கொன்றை
முருகாரும் வெண்காக்கொன்றை குருக்கத்தி முதலாவுள்ள
விருவாட்சிகொகுடி பிச்சியிவையெலாங் கொடிப்பூவாமே.(௩)

நீர்ப்பூவகை. வேறு.

செய்யதாமரை சேர்ந்தபொற்றாமரை
துய்யதாமரை சொல்லிரண்டுற்பல
மையசெம்மைய வெண்மையவாகிய
நெய்தன் மற்றிவை நீரின் மலர்களே. (ச)

நிலப்பூவகை. வேறு.

படிநாயுருவிப்பூளை பச்சைசெவ்வந்திதும்பை
வெட்டிவேர்மருக்கொழுந்து கரந்தையே விஷ்ணுகாந்தி
மட்டவிழ்துழாய்செங்கிரை மத்தைசெம்பரத்தைவங்க
மிட்டகொக்கிறகனிச்சம் வலம்புரி யிவைநிலப்பூ. (ரு)

நுளபமெடுக்கலாகாதநாள்.

இரடுவாடுகாலைமாலை யிரவியெவெள்ளிசெவ்வாய்
பரவுமட்டமியீராறு பதினான்குபர்வமோணம்

விரவிய மாதத்ததி விதிபாதமபராணத்தின்
மருவிய துளபங்கொய்யின் மால்கிரஙமகாய்தலொக்கும். (௬)

வில்வமெடுக்கலாகாத நாள். வேறு.

தவமுறு மாதமுன் சதுர்த்தி யட்டமி
நவமியே சதுர்த்தசி நவின்றநல்லுவா
வவமறு சோமவா ரத்து மன்பர்கள்
சிவனருச் சனைசெயும் வில்வந் தீண்டிடார். (௭)

துளபமும் வில்வமு மிந்தனைமாதத்துக்காகு
மெனல். வேறு.

கூறு நாளி லெடுத்திடு கூவிள
மாறு மாதம்வைத் தர்ச்சனை செய்யலா
நாறும் வெள்ளி நிறத்த நறுந்துழா
யேறு மர்ச்சனை யீரா றுதிங்களே. (௮)

துளபந்துக்கும் வில்வத்துக்கும் புறனடை.

ஈரிலை கீழுற விருந்து பூக்கிடுஞ்
சீரிய துழாய்மலர் தினமுங் கொய்யலா
மூரிடும் புழுக்கடி யொன்று மேயலாற்
பாரினி லவையெலாம் பழுதில் வில்வமே. (௯)

இன்ன இன்ன பத்திர புஷ்பங்களிலே நிர்மாலியமு
மாகுமெனல்.

செழித்திடுந் துளபமுஞ் சிறந்த வில்வமும்
வழுத்துபொன் மத்தமு மலரு நீலமு
மழுத்துசெம மபானமல ரதனைப் போலவே
கழித்தநிர் மாலியங் கழுவிச் சாத்தலாம். (௧௦)

இத்தனைநாளிம்மலராதுமெனல்.

அப்புய மேரூநா ளலரி மூன்றுநாள்
வம்பவிழ் குடலையில் வைத்துச் சாத்தலா
நம்பிடு நறுமலர் நண்ணி யூவிடிற்
றம்பமுப் பருப்பிலை தளிருஞ் சாத்தலாம். (௧௧)

உத்தம மத்திம அதமமலர்கள்.

உத்தமந் தனக்கென வுற்ற நந்தனம்
மத்திமங் காட்டினின் மலர்ந்த பூவிலா
மித்தலத் தொருவன்வைத் திட்ட சூழலி
லத்தனை மலர்களு மதம மாகுமே. (௧௨)

இம்மலர்களிழிபெனல். வேறு.

எடுத்துவைத்தே யலர்ந்த மலாபழம் பூக்கண்மற்ற
வெருக்கிலை யாமணக்கிலையினிற் பொதிந்தபூக்க
ளுடுத்தபுடைவை யிற்சேர்த்தி னமைத்த நறும்பூக்க
ளுதிர்ந்திடு பூவரையின் கீழுற்றயினைரிப்பூக்க
ளடுத்த புழுக்கடி யெச்சஞுசிலந்தி மயிருறுத
லங்கையில்வைத் தங்கைகுவித் திடுதல்கங்குறனிலே
யெடுத்தமலர் நீரமிழ்த்தல் புறங்காட்டி லெய்த
லெச்சில்குளியா தெடுத்தலிழி பெனுமாகமமே. (௧௩)

வாரபுட்பம். வேறு.

அங்கய மலர்ந்தவெள் ளாம்பல் பாசடைச்
செங்கழு நீர்மலர் தகரச் செம்மலர்
தங்கிய குவலயந் தவைவெண் டாமரை
மங்கைகே ணிலமேழ் வார புட்பமே. (௧௪)

வாரபத்திரம்.

சூரியன் வில்வமே துளசி திங்களே
யாரலில் விளாவிலை யறிவன் மாதுளை
வேரிநா யுருவிபொன வெள்ளி நாவலே
காரியாரு சனியினில் விஷ்ணு காந்தியே. (கரு)

பஞ்சவில்வம்.

மெச்சியேபடியவர் வியந்துராத்திடு
நொச்சியேநறுவிளா நுவன்றகூவிளம்
வைச்சிடுங்கிளுவையே மாவிலிங்கையின்
பச்சிலையென்றிவை பஞ்சவில்வமே. (கசா)

காலையிற்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம்.

வம்பவிழலரிநா யுருவிமல்லிகை
வெம்பியவெருக்குடன் வில்வம்வெண்மலர்
நம்பியவடுக்கலர் நந்திநாண்மல
ரம்புயங்காலையி லஷ்டபுட்பமே. (கஎ)

உச்சியிற்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம். வேறு.

போதவிழ் பொன்னூமத்தை புலிநகக் கொன்றைவெள்ளைப்
பாதிரி வன்னிசெய்ய வழுதுணை படர்மந்தாரை
பேதமாய் மலரும்வெள்ளைக் காக்கொன்றை பெரியதும்பை
யோதிய விவைகளெட்டு முச்சியி லஷ்டபுட்பம். (கஅ)

அந்தி அர்த்தயாமம் அபாரணங்களிற்சாத்தும்
அஷ்டபுட்பம்.

வர்தமல்லிகையிரண்டுமெகிழ்த நுமல்லிகைப்பூக்
கொந்துவேர்சண்பகப்பூசிறுசணபகங்கொழுந்து

சிந்தை கூரஷ்டபுட்பஞ்சிவன்முடிக்கேறும்போழ்தி
லந்தியோடர்த்தயாமமப்ராணநதனினுமாமே. (கசூ)

புலரிமுதலியகாலமெல்லாவற்றிற்குமுரிய
அஷ்டபுட்பம்.

இலகியபுன்னை வெள்ளெருக்குச் சண்பக
நிலவிய வலம்புரி நீலம்பாதிரி
யலரி செந்தாமரை யஷ்டபுட்பமாம்
புலரியமபோதொ டெப்பொழுதுஞ் சாத்தலாம். (உ0)

மாதபுட்பங் வேறு.

மெத்திய பலாசுபுன்னை வெள்ளெருக்கலரிப்போது
கொத்தலர் சண்பகப்பூக் கொன்றையே தும்பைசெய்ய
கத்தரி பட்டிகஞ்சங் காவிமல்லிகை யீராறுஞ்
சித்திரைமுதலாக் கொள்கசிறந்திடு மாதபுட்பம். (உக)

மாசவபிஷேகம். வேறு.

கொழுந்து சந்தனங் கூறிய முப்பழ
மழுந்துபால் சர்க்கரை பணியாரமே
தழைந்தவன் னந்தழ னெய்யொழுகுதேன்
விழைந்தநெய் பொதிகம்பளம் வெண்டயிர் (உஉ)

கேதாரநாதர்க்குரிய பத்திரபுட்பம்.

வில்வமருச் சூதமத்த மாதுளையே நொச்சி
மேவிய முள்ளிலங்கை நறுங்கரந்தை செழுவென்னி
சொல்லிய கத்தரி நெல்லி சண்பகமே சாதி
தும்பையொடு மருதுயா மந்தாரமலரி

மெல்லவரும் புகழுமந்த விஷ்ணுகாந்தி
யெழிற்றேவ தாருவுட னெருக்கறுகென் றுரைக்கு
நலலனவாம் பத்திரங்க ளிருபத்தொன்று
நாடரிய கேதாரநாதனுக் காசசினையே. (உ௩)

விநாயகசதுர்த்திக்குரியபத்திரபுட்பம்.

மேகருமா சிப்பச்சை நறுங்கையாந்தகரை
வில்வமுட னூமத்தை நொசசுநாயுருவி
யேதமில் கத்தரிவன்னிய லரிகாட்டாததி
யெருக்குமரு துடன்மால பேரியம்புகாந்தி
மாதுளையே யுயர்தேவ தாருமருநெல்லி
மன்னுசிறு சண்பகமே கெந்தளிபாதிரியே
யோதரிய வறுகிவையோ ரிருபத்தொன்று
முயர்விநாயக சதுர்த்திக் குரைத்திடு பத்திரமே. (உச)

புஷ்பஞ்சாத்துமுறைமை. வேறு.

முறையுறு மஷ்டபுட்ப முதலிய சாத்தும்போதி
லிறைவனுக் கொருபூவேனு மெண்ணினிற் குறையலாகா
நிறைவுறப் புனைதல்வேண்டு நீண்மலர் கிடையாதாகிற்
றுறைவறச் சொன்னபுட்பங் கூட்டியுங் கொள்ளலாமே. ()

இதுவுமது. வேறு.

கறைமலர்ப் பொருட்டு நன்னுளம் போக்கியே
குறையுறக் குற்றமாங் குறைபடாவகை
நிறைவுறச் சாத்துக நீரினபோதெலாம்
புறவிதழ் போக்கினும் புனிதமென்பவே. (உ௬)

இன்னமலரின்ன தேவர்க்காமெனல். வேறு.

வில்வமுடன் கொன்றைமலர் சங்கரற்கு நேயம்
வேழமுகற் கறுகுவெட்சி கடம்புவிசா கனுக்காம்

குல்லைநெடு மாயவற்கா மலைமகட்கு நீலங்
கோகனதஞ் சூரியற்குக திருமகட்கு நெய்தல்
வல்லைகலை மடந்தைக்கு வெண்கமல நேயம
வருங்கொடிய கடவுளர்க்குச்செம்மலாகணைய
மல்லிமலர்க் கருங்குவளை யணைவருக்கு நேய
மம்மலரே யெம்மலர்க்கு மதிகமெனவுரைப்பார். (உஎ)

இன்னமலரின்ன தேவர்க்காகாதெனல். வேறு.

தும்பைமறையோர தமக்காகா தூர்க்கைக் கறுகம்புல்லாகா
வெம்புகதிர் வானவன்றனக்கு வில்வமாகா விநாயகற்கு
வம்பார் துளபந்தானாகா வடுகன்றனக்கு வலம்புரிபு
மம்பைதனக்கு நெல்லியுமிங் காகாவெனப வறிந்தோரே. ()

விஷ்ணுவுக்காகாமலர்கள். வேறு.

மாதவி குருந்துவாகை மதயாணி கருங்காக்கொன்றை
சீதள மூருக்குசசெம்பட் டலரியே செபபரத்தை
கேதகை கருந்துழாய் செந்திலகமுங்கே சவற்கா
காதனுக்காகாவிந்த நறுமல ரலகைக்காமே. (உக)

திரிகால நிலையம். வேறு.

காலையானது தாமதகாலமே
யேனுமுச்சி யிராசதகாலமே
மாலைநேரமும் வாழ்த்திடு யாமமுஞ்
சாலும் சைவகறைக் காலமுஞ் சாத்திகம். (௩0)

தமோகாலமலர்.

போதுளோதிய பொன்னிறப்பூவுடன்
சாதிநீலந் தவிர்ந்த கரியபூ

மாதுகேளிவை தாமதமாமல
ரோதுகாலேயிற சாத்துதலுசிதமம. (௯௧)

இராசதகாலமலர். வேறு.

செய்யதாமரைபலாசு செங்கழுநீர் பொன்னூமத்தை
செய்யமந்தாரைசெய்ய வழுதுணை செய்யபட்டி
செய்யபாதிரியேசெய்ய புலிநகக் கொன்றையுஞ்சிக்
செய்திராசதப்பூவாகு மெழுந்தபட்டலரிப்பூவும். (௯௨)

சாத்திககாலமலர்.

வெள்ளைமந்தாரைபிச்சி வலம்புரிவெண்காக்கொன்றை
வெள்ளையம்புயமெருக்கு மல்லிகைவெள்ளிலோத்தி
வெள்ளலரியினைபூசுதாழி மிளிர்புன்னை மகிழ்செவ்வந்தி
தள்ளருந் தும்பைசாதி சாத்திகமலர்களாமே. (௩௯)

எல்லாமலருமாமெனல் வேறு.

கூறும்பூவிங்கிதுவென்று குறிப்பர்நளரோ குவலயத்தி
னூறும்பூவுந் தேவருக்காநாறும்பூவுந் தேவருக்காந்
தேறும்பூ வையாகமத்திற் கரைகண்ட வராசிவன்முடிமே
லேறும்பூவாய் வனத்திலுள்ள வெல்லாப்பூவும் பயன்படுமால்

சிவபூசைசெய்தவைகள்.

குதிரைசிலந்தி கழுகுடும்பு குரங்குநரியி டெறும்புசிதன்
மதுவண்ட லவனகரியரியா மருளை யெகிலம்புருவாநகைத
ததியெண்காமை முயல்கோபபி தத்தைகேழ லருச்சிப்ப
விதியுமவிலக்குங்கடந்தாற்கு விதியாமொன்றைவிதிப்பாரார்

வேடனிடிவாய்ப் புலைச்சியிடும் வில்வம்புனைந்து சண்
டாளி வேடஞ்சுமந்து சோமாசிவேள்வியகத்துவிடக்கேந்தி

வேடன் சுட்டசுடுகாட்டு வெந்தசாம்பன் மிசைந்தார்க்குப் வேடனெச்சி னுகர்ந்தார்க்கும் விதியாலொன்றை விதிப்பா ரார். (௩௬)

குன்றுமரம்புல்லி வைமுதலாங் கோம்பியுடும் புதாமுத லா, வன்றில் கழுகாநாரைக் கண்முதலா வரவுசிறு தேளிவை முதலாப், பன்றிகரடி யெலிமுதலாப் பரமற்குரிமைப் பயன படலா,லின்றுமுதலா நாயடியே னெல்லாப் பிறப்பும் வேண் டுவனால். (— —)

இன்னமலரின்ன பாவத்தை நீக்குமெனல்

எள்ளுநெடும் பிரமகத்தி தன்னைநீக்கு
மிதழிதா யரைக்கொன்ற வேதநீக்கும்
வெள்ளெருக்குப் பாதார வினைதணிக்கும்
விலவமது பொய்யுரைத்த வெம்மை நீக்குங்
கள்ளுணவு கோங்கம்பூப் புனையநீக்குங்
கத்தரியி னிலைபுனையக் குட்டநீக்கு
முள்ளியதெல் லாமெய்தும வறுமைநீக்கு
மொண்டுழாய் மலர்களிறு முயர்ச்சிதானே. (௩௮)
தும்பைமலர் சோகத்தி தோஷநீக்குஞ்
சொன்ன நயந்திடுகளவு பலாசுநீக்குந்
தம்பி தமையனைக்கோற லறுகுநீக்குஞ்
சாத்திடுஞ் சந்தனமகா துக்கநீக்கு
மம்புலியி லிலிங்கமின்ன மசோகுநீக்கு
மடைந்தோர்தம் வறுமையெல்லா மான்பாநீக்கும்
வம்பவிழ்நெய் நெல்லியிலை யுரோகநீக்கும்
வளர்நீலோற் பலநீக்கும் வாக்குத்தோஷம். (௩௯)

இன்னமலரின்னபோகத்தைத் தருமெனல்,

பாதிரியம் பிகைக்கணியி னில்லாளெய்துமை
பலாசமலராருச்சிக்கப் பணிகளுண்டாங்
கேதகையின மலர்சாத்தச் சிவிகையெய்துமு
கிளர்முல்லை மலர்சாத்தக் கவிகையுண்டாந்
தாதுமாதுளைசாத்தத் தனங்களெய்துந்
தாமரையினமலாசாத்தப் பகைகணீங்கு
மேதகுநாரத்தையிலை வியந்துசாத்தில்
விரைத்தகரை சாத்தியிடிற் பசுவுண்டாமே. (சo)

தேக்கமழு மெலுமிச்சைக் காடுபல்குஞ்
செங்கழுநீர் மலர்சாத்தப் புரவியெய்துங்
காக்கமழு மலர்சாத்தக் கமலைசேர்வாள்
கல்லாரமலர்சாத்தப் புதல்வாப்பேறு
மாக்கமழுநெய்தலுக்கர்த் தங்களுண்டா
மதுவபிடேகம் பண்ணிற் கீதமுண்டாம்
பாக்கியங்க ளத்தனையும் வேண்டுமென்னிற்
பரிமளமா மலரனைத்தும் பார்வதிக் கர்ச்சனையே. ()

வேறு.

அரிசியோடறுகுசாத்த லருக்கியம் பூவினாலே
பரிவுறக்கொடுத்தல்யாசு புண்ணியம பலவுமுண்டாம்
விரிமலர்நீலமத்த யாமத்தில் விசேடமாகும்
பரிமளந் தோய்த்துமீசன் பதமலர்சாத்தலாமே. (சஉ)

சூரியனுக்கு வில்வமும், விநாயகர்க்குத் துளவமு
மாகாமைக்குக் காரணம்,

சூரியன்றினத்திலீசன் சூடலாற்சூரியற்கு
சேரிய வில்வமாகா வாயினதிருமலற்கு

நரிதன் கொங்கையேபோ னபககலாறறுளபநதனனைச
சேரியமுனனோன வேணடான சிவனசொலசசெவியிறகேடடு.

செவவநதிமலர.

ஈரமா முனிவனனறு சாததுசெவவநதிபபூவை
வாரமா றுடனேசூட மனமாரியுறைநூாப பெயநச
சேரமான பரவலான செமபியன படடதனமை
யாரமா வுரைககறபால ரானசிராப பளளிதனனில. (சச)

தாழம்பூ.

திருமுடிகணடே னெனறுதிசைமுகன் பொயயுரைபப
விருமடி கரியாகிறப விருவாககுரு சாபமெயத
வருமடியவா களைகைதை மலாசிவன முடியிறசாததரா [வார.
பெருமிடிவரினும பொயசசொற பிதறறிடார பெரியோரா

நநநவனம் வைத்தநீறுப் சிவத்துரோகந் தீர்ந்தமை. வேறு

அநதணனாலயததிலரனபூசைககேறு
மாம்பை நறுங கனிவாஙகித திவசனுசெய்ய
வநதபெரும பாவததா னரக மெயத
மறலியுடன மாலயனு மறியோமையா
விநதரரகிவ னெயதுங காலமெனன
விவனகிளையி லொருவருமங கினமையாலே
நநதவன முனியியறறி நறுமபூச சாதக
நானமறையோ னய்மலரா னரகந தீரநதான. (சரு)

வியாக்கிரபாநர்முதலியோர் பூவாலருச்சித்த முறைமை. வேறு,

சிறைபளி புகுதாமுன்னு சிறுகாலே யெழுந்திருநது
பொறைமரம வழுக்கா தேறபபுல நகம பெற்றுமநத

நறைமலர்ப பழுதுபார்க்க நகந்தொடுங் கண்படைத்துங்
குறைவறப் புரிந்தான்பூசை குயவரிப் பதத்தினானே. (௪௭)

கங்கையின் மிதந்த பூவைக் கழுவியே யருச்சித் தோனும்
வெங்கனின மலரிட்டோனும் விழிமலர் சாத்தினோனு
மங்கையர் முலைமேற்கிள்ளித் தாயபூலம்வைத்தோனுமுனுஞ்
சங்கரற்கு கந்தவன பாற்றலையினுப சாத்தினோனும். (௪அ)

நினைவுவேறுதலாகாதெனல.

கொங்கலர் கொய்யும்போது கூர்விழிமையலாலே
பைங்கொடி மடவார் தம்மைப் பார்த்தலாற் கைலைவெற்பிற்
சுந்தரன பட்ட காதையறிதிமர துணர்மென்போதா
லந்தணா கழுகளாவார் கிழ்களந்தணர்களாவார். (௪௯)

பெருக்கமா மலர்களேனும் பிஞ்ஞுகன் பிரியங்கூரான்
சுருக்கமேயெனினுமையா தூய்மையே யணையுங்கண்டீ
ருருக்கமு மின்றிப்பூ வுமுதகமும பழுதேயானு
லருட்கனு முளவோ கண்ணி லருவருத்தி டுவனையன். (௫௦)

விரத்தர்தன்மை. வேறு,

ஆட்விரத்தி முதிர்ந்தவர்க ளருச்சனையுஞ் செய்வேண்டிற்
பூமரதது னுதிர்ந்தமலர் புன்சருகுங் கொளற்பாலார்
மாமரத்தின் கோலொசித்து வாய்விளக்கவுங் கொள்ளார்
தாமொருத்தர் தரக்கொள்வர் தாவரங்கள் சலியாமே. (௫௧)

மாவிளக்கிடுமுறைமை. வேறு.

தவறற்பகலுணிக்கிச்சனிப்பிரதோடமாதல,
சிவசியாதல்வெண்டாமரையினூற்றிரியாறறாண்டி

யவமறுசெஞ்சம்பாவினரிசிமாவகலாப்பண்ணிக்
கபிலைநெய்கொண்டுதீபங்கண்டுளோர்கொண்டுளோரே. ()

உத்தமமொருமுந்நாழியொன்றலைநாழிநெய்தான்
மத்திமமத்மந்தானுமற்றதிற்பாதிநெய்யாங்
கைத்திரியளவுகையிற்பருவிரற்கணிதமாகு
மத்திரியெரியுஞ்செந்தீயங்குலமாயிரண்டே. (௫௩)

நூல்செய்தோர்பெயரும், முதனூலும்,
நூற்பெயரும், நூற்பயனும்.

ஆர்புனைசடையோன்சைவவாகமங்களையாராய்ந்து
பேர்புனைகமலைஞானப்பிரகாசன்றமிழாற்சொன்ன
வேர்புனைதளஞ்சேர்புட்பவிதிமாலைப்படியேபாரிற்
சீர்புனைபூசைசெய்வோர்திருவருள்பெறுவர்தாமே. (௫௪)

புட்பவிதி முற்றுப்பெற்றது.

மெய்கண்டதேசிகன் திருவடிவாழ்க.



புட்ப பலன்.

உ

சிவமயம்.

புட்பபலன்.

நந்தவன மகிமை

நந்தன வனத்திலீச னல்லுமை விநாயகன்முன்
கந்தரு ணிந்திராதிக் கடவுளர் முனிவர் சித்த
ரந்தமில கணங்களாதி யானவே லவைகளெல்லா
மெந்தநா ளுஞ்சேர்ந்தங்கே யெளிதினி லிருந்து வாழ்வார்.

சிவன்றனக் கென்றுவைத்த திருநந்த வனத்தைப் பார்
த்தே, யுவந்துமேளோர கூலிவேலை யுஞற்றினோ ரெல்லாஞ் செய்
தோர், சிவனதிடும் பலத்திற் பதகி னீடுமோர் கூறடைந்தே
தவந்தரு மறுபவத்தே தமதுபூ வனமே வைப்பார். (௨)

திருநந்த வனமேவைக்கச் சிந்தித்து மனையினின்று,
மொருமண்வெட் டியினைவாங்க வோரடி வெளியில் வைத
தோ, ருருவைந்து சென்மந்தன்னி லுற்றபா வங்களெல்லாம்,
பருவந்து தொலையுமென்றாற் பண்ணினோர்க் கென்ன சொல்
வாம். (௩)

பூவனஞ் செய்துளார்க்கப் பூவினாற் செய்தோர் பூசை
மவிய பலத்திற் பாதிவிரைந்தடைந் திடும்விருப்பும், பூவ

இது ஓர் பழைய ஏட்டுப்பிரதியினின்று கிடைத்தது. இதன் சிரியர் பெயர் விளங்கவில்லை.

னத் துற்றபூவிற் பொருந்திய யாவுமீசன், றாவருச் சனைக்கேயன் றித தொடலாகாதொருவருக்கும். (௪)

நந்தவநமகிமை முற்றிற்று.

கோட்டுப்பூவகை.

கோட்டுப்பூக் கொடிப்பூ நீர்ப்பூக் குலவிய நிலப்பூநான் காங், கோட்டுப்பூ வ்தனிற் கொன்றை கொடிப்பூவிற் றுளி யாகும், நீட்டுநீர்ப் பூவினீலோற் பலமாகு நிலப்பூத் தனை, ஞட்டிய துர்ப்பைதானே நல்லது லதிகமாகும் (௫)

கொன்றையின் பூவிலொன்றைக் குளிர்மதி முடியோர்க் கேற்றி, னன்றிசேர் சிவலோகத்தி னண்ணுவ ரனந்தகாலம், பொன்றிக ழிரண்டு மேற்றப் புகல்சாமீ பத்தில் வாழ்வா, ரொன்றிய சாரூபத்தி லொருமூன்றே நான்கே முத்தி. (௬)

செழுமலர்க் கொன்றைப்பூவைச் சிவன்றனக் கேற்றி னோர்க, ளழகம ருருவராகி யருளொடு பொருளுமார்ந் தே, பழையவல் வினைகள்போக்கிப் பத்திய ராகிப்பண்பார், விமைசிவ லோகத்தின்கண் மேவிமுன் முத்தி சேர்வார். ()

ப......க்கொன் றைப்பூவொன்றைப் பரமனுக்கேற்றினோர்க டவ்ளக்கிய் புரிக்கோட்டானை தனிலேறித் தருநிழற்கே துலாவா யரம்பைமாதர் சூழவாழ்ந் தலகில் காலங் குலவினைக்கந் தரத்தனூரிற் குலாவியே வதிவர்மாதோ. (அ)

செண்பக மலரிலொன்றைச் சிவனடிச் சேரச் சாத்தி னண்புண்டப் பெண்கள்போக நாடொறும் புதிதாய் நண்ணி யெண்புவி மீதுமன்னரேமெனை விருந்துபின்னும் விண்பயின் மகவானுகி மேவுவ ரமையபோதும. (௯)

புன்னையின் பூவிலொன்றைப் புரிதனுக் கேற்றினோர்க
டனனிக ரழகுமேவிச் சகமெலாந் தானேயாளு
மனனவு ராகிவாழ்ந்து மறுமையிற சிவலோகத்திற்
றுன்னியாங் கிருந்துதானே சுத்தமா முத்திசேர்வார். (கoo)

குருந்தம்பூ வொன்றையீசன் குளிர்பத மலரிற்சாத்திற்
றிருந்துமைமாய போகமெல்லாந் திளைத்துவேள் பதத்திற்சேர்
ந்தே, யிருந்துபொன் னுலகங்காக்கு மிந்திர னாகியென்றும்,
வருந்திய பாசநீக்கி மாசிலா முத்திசேர்வார். (கக)

மகிழம்பூ வொன்றைநம்பன மலரடி யதனிற் சாத்திற்,
றிகழும்பா கங்களெலலாஞ் சேர்ந்துவேள் பதத்திற்சென்
றே, மகிழும்பெண் போகமார்ந்து மால்பத மருவிவாழ்ந்து
புகழொனாறுஞ் சிவலோகத்திற் பொருந்தின்பம் பொருந்தி
வாழுவார். (கஉ)

மந்தாரை வெண்பூ வீசன் மலரடி மருவச்சாத்திற், சந்
தான மீரட்டாகச் சார்ந்துநற் போகமெய்திக், கொந்தாரு
ந் தாரார்கூந்தற் கோதையர் விரும்பவாழ்ந்தே, யிந்தாருஞ்
சடையினான் ற னிணையடி யெய்துவாரே. (கஈ)

செங்கழு நீர்மந்தாரைச் செழுங்குவ ளைப்பூநேரா, மங்
கதின் பூவமலானறை யரன்றனக் கேற்றினோக, ளிங்கிருந்
தெண்ணிலபோக மெய்தியே யிமையோரேத்துஞ், செங்
கண்மால் பதத்திற்சென்று சிவலோகஞ் சேர்ந்துவாழ்வார்.

கிண்கிணி மந்தாரைப்பூக் கொழுமியே சிவனுக்கேற்றி
லெண்ணரு மங்களெல்லா மெளிதினி லெய்திப்பின்னர்க்

கண்களி கூரமேவாக் கனலவன் பதமடைந்தே
தண்கருணையராய் மேலவரு சாலோகஞ் சாரந்துவாழ்வார் ()

பாரிசாதகப் பூவொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினோர்கள்
சீரிய பொனனுலோகஞ் சேரந்தயி ராணிபோக
மாரவே திளைத்தப்பினன ரயனபத மணுகி வாழ்ந்தே
யேருலாஞ் சிவலோகத்தி லிருப்பா முக் கற்பகாலம். (கசு)

பன்னியின் பூவிலொன்றைப பரமனுக் கேற்றினோர்க
டனனகா காமலோகஞ் சாரந்துபோ கஙகளெல்லா
மனனிய வுலகிலுளளோா மதிககமன னவாகளாகிக்
கனனியோா பாகன்கோயில கதெலாற் சோந்துவாழ்வார். ()

பாகிரி வெண்பூவொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினோகள்
சோதமசா வடிவராகித தொலலுல கெல்லாங்காதது
மாதாகள் சூழவாழ்நதே மறுமையின மாதேவனறன
பாதபங் கயததுசசோநது பரமானந ததிலாழ்வா. (கஅ)

சிவங்கபா கிரிப்பூவொன்றைச சிவன்றனக் கேற்றினோகள்
பவநமதாலந துயபாகோவாய்ப் பலபோகநதுய்கதுப்பினன
ருவந்திடு மயனபதத்தி லொருகற்ப மிருநதுமாலபா
னிவநதிடுங் கணங்களாகி நிலவுவா சிவலோகததில. (சக)

குரவம்பூ வொன்றைச் செவ்வேற் குமரனுக் கேற்றி னோர்கள், மாவஞ்செஞ சாநதுபூசு மணிமுலை மாதாசூழ, விரவும்பல் பகலுமினப மிசைந்துவேள் பததிலெய்தி, யா வம்பூண் டோனசாரூப மனுதின மணுகி வாழ்வார். (௨௦)

கோங்கம்பூ வொன்றை நம்பன் குளிர்மலர்த் தாளிற் சாத்தி
லோஙகு செல் வங்களெல்லா மூவநதனு பவிததேயாரும

வாங்குந்தன் மையராயிந்தே வண்புக ழாளராகிப்
பாங்கம்பொன் னுலகிற்கோவாய்ப் பாவையர் சூழவாழ்வார்.

மேகதகைப் பூவிலீசன் கிளர்முடி கண்டே னென்றவ்
வேதனுக் காகப்பொய்யை விளம்புத லாலேயென்று
நாதனுக் காகாதெங்க ளுயகி முதலாயார்க்கும் |வார்.
போதமுற் றணிந்தார் போதன் புரததினிற் பொருந்தி

செந்தாழைப் பூவைக்கந்தன் றிருமுடிக் கேற்றினோர்கள்
கொந்தாரும் குழலார் சூழக் குலாவிய போகமார்ந்தே
நந்தாரும் காத்துமாய னல்லுல கதனினண்ணிச்
செந்திர் தங்கியபுயத்துச் செவ்வேள்பாற் சேர்ந்துவாழ்வார்

ஆத்கியி னிலைபூவொன்றை யரனிணை யடியிற்சாத்திற்
பூத்திகழ் கற்பகத்தின பொன்மர நிழலிலெய்திச்
சாத்தியார் போகமார்ந்தே சிவலோகஞ் சேர்ந்துஞான
கீர்த்திகழ் சடிலனுலை நிலவிடம் பெற்று வாழ்வார். (உச)

கொன்றாத்திப் பூவையீசன் குளிர்பத மலரிற்சாத்திற்
கன்றுபமபா லனபுமேவிக் காமன தானைதன்னை
வெனறோர்க்கு மேலாய்நல்ல விரத்தியாய்ப் பாவமெல்லாங்
கொன்றுத்தி முத்திகூடிக் குலவுபே ரின்பமார்வார். (உ)

மஞ்சளுத் திப்பூவொன்றை மதிமுடி யோர்க்குச் சாத்தி
லஞ்மசாலா ரமைபமாத ரளவிலாப் போகமார்ந்தே
கஞ்சமார் பிரமனுகிக் கற்பமொன் றற்குமாலா
யெஞ்சலில் போகமார்ந்தே யீசன துருவமாவார் (உகு)

பெருவாகைப் பூவைபாடி பிறங்கிய பருவமுன்னி
னுருவாருமு பரனுக்கேற்றி னுத்தியோ கிக்கதெல்லாம்

திருவார வெற்றியாகுஞ் செய்தபா வங்கணீங்கு
முருவாகற் சிவலோகத்தி னுறைந்தின்ப முறலாமன்றே. ()

குருக்கத்திக் கொழுந்தும்பூவுங் குலவுகே தார்நாதாக்
குருக்கத்தா லுருபத்தோர்நா ளுவந்தருச் சனைபுரிந்தோர்
பெருக்கத்தா னுலகையாண்டு பின்புசா ரூபஞ்சார்ந்தே
திருக்கெலாந் தவிர்ந்துமுத்தி சேர்ந்துபே ரின்பமார்வார்.()

செருந்தியின் பூவிலொன்றைச் சிவன்றனக் கேற்றி னோர்கள், புரிந்தகா ரியங்களெல்லாம் பொலிவுடன் பொருந்திவாழ்ந்தே, யிருந்துபின் னேகாகதத்தி லிந்திர விமானத் தேறி, விரிநதபொன வுலகின்மேவி மிக்கபோகங்க ளார்வார். (உசு)

கோட்டுப்பூவகை முற்றிற்று.

கொடிப்பூவகை.

தாளியின் பூவிலொன்றைச் சம்புவின் பதத்திற் சாத்தி
னீளுல கெல்லாங் காத்து நிலவுபோ கங்கடுய்த்தே
வாளைகேர் விழியின்மாதர் வாஞ்சிக்கும் படிவராகிக்
கோளகல் சிவலோகத்திற் குலவிவீற் றிருப்பர்தாமே. (௩௦)

முல்லையின் பூவிலொன்றை முக்கணற் கேற்றினோர்கள்
மெல்லிய லார்கள்சூழ வேள்பத மேவிமேலா
நல்லபோ கங்கணண்ணி நாடொறா மதிக்கவாழ்ந்தே
யெல்லையி லாதமாத ரிணைமுலை யணைகுவாரே. (௩௧)

கொடிமல்லி கைப்பூ வொன்றைக் குழகனுக் கேற்றி னோர்கள் வடிவமா மாதரெல்லாம் வாஞ்சிக்கும் வடிவ

ராகி, நெடிதுகா லங்களெல்லா நேசமார் போகமார்ந்தே,
கடிமலர்க் கற்பகத்தின் காவில்வீற் றிருப்பாதாமே. (௩௨)

கமல்லிகைப்பூவொன்றை யமலனுக் கேற்றினோர்
கள், வ்முககரும் பாவமெலலாம் விட்டுவே வினதுருபங,
கடுககுநல வடிவராகிக் காசினி முழுதுங்காத்துக், கொடு
க்கவேண்டியதெல்லாமுங் கொடுத்தயன பதத்திற்சேர்வார்.

அனங்கமல் லிகைப்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றி
னோர்கள், மனங்கவர் போகமயாவும மருவியே வையமெல
லா, மினங்களோ டினிதுகாத்தே யிருந்துபின னிரதமேறிக்,
கூனங்குழை மடவார்சூழக் காமவேள் பதத்திற்சேர்வார். ()

குடமல்லி கைப்பூவொன்றைக் கோலமால் விடையாற்
கேற்றி, விடமலரு வையமெல்லா மினிதினி லாண்டுவேண்
டுந, திடமல்கு போகமெல்லாந் திளைத்துவேள் பதத்திலெ
ய்தி, யடன்மல்கு திருமாலாதி யரன்பதி யடைந்துவாழ்வார்.

இருவாட்சிப் பூவிலொன்றை யீசனுக் கேற்றினோர்கள்
கருவாடசு யாகுஞ்சென்மக கடலினைக் கடந்துஞானக்
குருவாற்பெற் றுலகுக்கெல்லாங் குருவாகி யெவாக்குமின்ப
வுருவாக்கித் தாமுமுத்தி யுறுவரெல் லோருமுய்ய. (௩௬)

சங்கவர்த் தனத்தின்பூவைச் சங்கரிக் கேற்றினோர்கள்
குங்குமக் கொங்கைமாதர் குழுமியே சூழவாழ்ந்தே
யங்கவர் போகமெல்லா மார்ந்தபி னனகனுக்
மங்கலில் போகந்துய்த்து மருவுவா சிவலோகத்தில். (௩௭)

பிச்சியின் பூவிலொன்றைப் பிறைமுடி யோர்க்குச்சாத்தி
விச்சைய யாகவேகா லீன்பத மேவியெலலா

பிச்சையின் பாடியேபெற்றங் கிருந்துமால் பதமிசைந்தே
நச்சிய வெல்லாநதேர்ந்து நவில்சிவ லோகஞ்சேர்வார். ()

வல்லிசா தப்பூவொன்றை மாதுமை யாளுக்கேதந்
தல்லரு பத்திமீறு நாரியா போகநண்ணி
வல்லவா றுமைபாலந்தமே மன்மதனா பதத்தின் மன்னி
யெல்லையில போகமெல்லா மிசைந்துமை பதத்திருப்பார். ()

கோடிப்பூவகை முற்றிற்று.

நீர்ப்பூவகை.

சிவந்ததா மரைப்பூவொன்றைச் சிவனடி சேரச்சாத்திற்
பவந்தவிர் பிரமகற்பம் பகர்சிவ லோகஞ்சேர்வார்
நவந்தவெண் டாமரைப்பூ நிகழொன்று லருச்சித்தோர்க
டவந்தருஞ் சாமீபத்தி றார்ந்துவாழ்ந திருப்பாதாமே. ()

ஆயிரந் தாமரைப்பூ வாயிர நாமஞ்சாத்தித்
தாயநா தற்களித்தோர் துலங்குரா ரூபங்கற்ப
மாயகா லங்கள்சேர்வா ரமர்ந்தவெண் கமலமாதின்
மேயசா யுச்சியந்தான் மேவியே யின்பமார்வார். (சக)

செங்குவ ளைப்பூவொன்றைச் சிவன்றனக் கேற்றினோர்கள்
மங்கல வுருவராகி மங்கையர் சூழநாளுந்
தங்கிய போகமெல்லாஞ் சார்ந்தொரு கற்பகாலந்
துங்கமார் சாரூபத்திற் றுலங்கியே யிருந்துவாழ்வார். (சஉ)

கருங்குவ ளைப்பூவொன்றைக் கறைக்கண்டற் கேற்றினோர்க
ளொருங்குதங் கிளைகளோடு நேயமாம போகமார்ந்தே
யிருந்தயி ராவதத்தி லேறியே மகவானாகிப்
பெருங்கயி லாயத்திற்போய்ப் பிரிவில்சா ரூபஞ்சேர்வார். ()

நெய்தலின் பூவிலொன்றை நிமலனுக் கேற்றினோர்கள்
மெய்திகழ் சாலோகத்தினை மேவியாங் கிருந்து தானே
செப்பரிய ஞானமேவிச் சிவனருட் பக்குவமே போற்க
நேயதினி னிளப்பமாகத் தவலரு முத்திசேர்வார். (சச)

சிவந்தவற் பலத்தினாலே சிறப்புடை யாயிரம்பூ
நிவந்திடு மாலையொன்றை நிருத்தற்குச் செய்துசாத்தி
யுவந்திடச் சாத்தினோர்க ளுலகெலாம் புரந்துபின்னர்ப்
பவந்தொலைத் தினையெய்திப் பரமமா முத்திசேர்வார். (சரு)

நீலவற் பலத்தினாலே நிறைவுறு வாயிரம்பூச் சேர்த்துக்
கோலமா மாலையொன்று குயிற்றியே சிவனுக்கேற்றிற்
சாலவும் போகந்துய்த்துச் சாருபஞ் சார்ந்துபின்னாக
காலகன் மகடந்து கருதரு முத்திசேர்வார். (சசா)

ஆயிர நெய்தற்பூவை யாயிரந் தாமமாக்கி
யாயிர நாமத்தாலே யரனடி யருச்சித்தோர்க
ளாயிரங் கற்பகால மணிகொள்சா ரூபமெய்தி
யாயிர மறையிறைஞ்சு மளப்பரு முத்திசேர்வார் (சஎ)

நீர்ப்பூவகை முற்றிற்று.

நிலப்பூவகை.

தும்பையின் பூவிலொன்றைத் தோகைமேல் பாகற்கேற்றி
லம்புயன் பதத்தினைமேவி யாயிரங் கற்பமவாழ்ந்தே
செம்பது மக்கணுனைசேர் பிருமல் கடந்துபின்னாச்
சம்புவின் பதத்தினைமேவிச் சாயுச்சிய மதனைச்சேர்வார். ()

ஞாழலின் பூவிலொன்றை நம்பனுக் கேற்றினோர்கள்
கேழலின் வடிவு கொண்டோன் கிளருல கடந்துவாழ்ந்தே

காழிலங் கியாற்கண்டன் கருதால குற்றுஞானச்
சூழலங் கேயடைந்து சொல்லொணு முத்திசேர்வார். (சக

மேலான மெட்சிப்பூவை விமலனுக் கேற்றினேர்கள்
வேலோன்றன பதத்தின்மேவி வேண்டிய வெல்லாந்தந்து
நூலாரு மலர்மாதூர னுவலரும் பண்கள்பாடக்
கோலாக லம்பொருந்திக் குவலயமன்னராவார். (ரு

கொக்கிக நின்மந்தாரைக் குளிர்மல ரதனிலொன்றை
பக்கர வசைந்தநம்ப னடியிணை யதனிற்சாத்தின்
மிக்கபா வங்களிங்கி வேண்டிய வெல்லாமெய்திக்
தக்கசா ரூபங்கற்பஞ் சார்ந்தபின சார்வர் முத்தி. (ருச

மாதளை யிலைகொழுந்து மலர்கள்கா யிவற்றைபன்பான்
மாதொரு பாகற்கேற்றி மருவவே சாத்தினேர்க
ளாதவன் பதத்தின்மேவி யாயிரங் கற்பமார்க்தே
சிதரன் பதத்திலெய்திச் சிவலோகஞ் சேர்ந்துவாழ்வார்.

பட்டல ரிப்பூவொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினேர்க
ளிட்டமார் போகமெல்லா மிசைநதுமன் னவர்களாகி
யட்டதிக் கோரும்போற்ற வவனியெல் லாமபுரந்தே
மட்டலர் குழலார்சூழ வாசவ னுகிவாழ்வார் (ருரு)

அலரியின் செம்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றினேர்கள்
பலவித போகமார்ந்து பார்முழு தாண்டபின்னர்ச்
சலசநா யகன்பதத்திற் சார்ந்தபின சிவலோகத்தி
னிலவியாங் கிருந்துதானே நீடுவர் பரமமுத்தி. (ருசு)

அடுக்கல ரிப்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றினேர்கள்
மிடுக்குடை மன்னராகி வேண்டிய தாண்டபின்னா

நடுக்கமின் றசுவானாகி ஞானமுச்சன பதத்தினைமேவி
டுக்கணில சிவலோகத்தி னிசைநதினப மெய்துவாரே. ()

வெள்ளெருக் கலரிப்பூவை விமலனுக் கேற்றினோர்கள்
உள்ளலாா கலிசுலாவு மணிபன னவாகளாகிக
கள்ளவாள விழியாமாதா காதலா றசூழ்நதுமேவ
வுள்ளமேபா கஙகளாாநதே யோயவிலசா ரூபஞ்சாராவா. ()

ரஙகுவெள ளலரிப்பூவைச சஙகரற கேறறினோாகள்
துஙகுமக் கொஙகைமாதா குழுவெலாங கூடிவாழநதே
பிஙகுள போகட டலா மிசைநதுபின னிமைபோபோறற
மஙகலில் சிவலோகததின மருவிமா முததிசோவாா. (௫௭)

கததூரி யலரிப்பூவைக் கருணைாங் கடவுடகேறறில
விததார மானஙதைை மேவிமே லவாகளபே றற
முததார மொயதத கொஙகை மொயகுழன மாதாசூழ
சததாருங கரதக்தாளுகை நாடருங கதியிற சோவாா. (௫௮)

குங்கும வலரிப்பூவைக குளிாமதி முடியோாக்கேற்றி
லஙகணமா ஞாலமபோறறு மரியசீா வைகுநததிற
செஙகணமா லாகிப்பினனாச சிவலோகஞ் சோநதெயனறும
மஙகமில பாசநீஙகிப பரமமா முததிசோவாா (௫௯)

செவ்வரத் தைப்பூவானைத் திருமுகற் கேற்றினோர்க
ளெவ்விரத் தைகம்கடடாலு மெளிதினி லுதவுவானபின
மைவரைத திருமாலூரில வதிநதுபோ கஙகடுயத்துட்
பவ்வமொத திடுபூலோகம பரிநதிடப் பணணுவாளுை (௬0)

சூரிய காநதப்பூவைச் சூரியன் றனக்குச்சூட்டிற
காரியப் பாவமெல்லாங் கழித்தொளி வடிவமாகி

வாரிப றனைகதுமாதா வாஞசையான் மருவவாழ்ந்தே
யேரியல் ருரியனைற னெழிறயதத திருபபரனறே (௩௩

நந்தியாவர்த்தப்பூவை நவிலசிவ ராததிரிககண
றுந்தநா லாயிரமத்தி லுமைபொரு பாகறகேறறிப
பந்தமின ஞானமேமவிப பரமமா முகதிசேர்வார
சந்தனஞ் சாததினேனாகள சாரூபஞ் சாா்ந்துவாழ்வார, ()

செவ்வந்திப் பூவையீசன றிருமேனி தழைபசசாததிற
பவவஞ் சூழுலகமெல்லாம பணைபுடன செங்கோலோச்சி
யெவவநீா மனனாயோறற வினியபோ கங்களெய்தித
தெவவந்து பணியவாழந்தே சிவலோக மதனிற்சார்வாா. ()

வெள்ளெருக சம்பூவீசன விரைமலாத தாளிறசாததி
யுள்ளபா வங்களெல்லா மொருவியே யருவமேவிக
கள்ளவல வினைகணீஙகிக கருணையா லருளாமேவி
யெள்ளரும பரமமுத்தி யிசைந்தெனறு மினிதுவாழ்வாா. ()

படடிவெண் பூவையீசன பணிமலாத தாளிறசாத்தி
லட்ட சித் திகளுமேவி யாகாச மாாககமாக
வெட்டெனுந திசையினும்ப ரெங்கனு மிசைந்துபின்னா
வட்டவாா சடையானறன மலரடி மனனுவாரே. (௩௫)

மாணிக்கப் பட்டிப்பூவை மாதேவாக கேறறினோாக
ளாணிப்பொன விமானததேறி யமராகோ ளுகிவாழ்ந்தே
காணிகளை யாகமாதா கரததினிற் மணிகளேந்திச
சேணுறற சிவலோகததிற செனறுசா ருபஞ்சோவாா். ()

பொன்னினு விரைப்பூவொன்றைப்புனிதனுககேறறினோாக
டனனெருசிவலோகததிற சாாநதிருந தனந்தகாலம

பினனாசசற் குருவால ஞானம பெறறுப்பே ரினபமாநதே ந
யனிறை கண்டனருளி லுறநின மடைந்துவாழவாா ()

மகந்தேவிண பூனையீசன பணிமுடி யசனிற சாததின
மெசதுமபோ கஙகளாாது வெறுததுவிட டடைவானேவே
னாடிச, சிதசமன பருவமாகச சிவஞானங குருவாறபெறறு
சிதகமா னநதமாநந்த நீடுவா பரமமுததி. (௬௮)

பொனமததைப பூவிசொனறைப புனிசனைக கேறறி
னோக, டனமதது பனை நதுயோராயக கரணியெல லாமபுர
நது, கனமததை நீசகிஞானைக கருணையா தரவாறபெறறே,
சென்மத்தை நீக்கிக்கொண்டு சிவசாயுச சியததிறறோவாா

கருமததை யினபூவீசன கதிாமுடி யேறறிணோகள
கருமததைதத துலலாநாதல சணடரு ஞருவாய வநதே
கருமததை வெனறுமாயை கழறறியா னவதனைசமாயததே
கருமததிற றதிபோலுளளங கருதுசற குரவராவாா (௭௰)

வழுதலைப் பூவைககனணி மாதமுற பககநதனனிற
கெழுமுமட டமிழுனமூவெழு கிளாதினங கேதாரததி
லழுகுள நாதறகேறறி லாணடிரு பதமொனறுகில
விழைவன வெலலாமிநத மேயமெசன மததினமேமவும (௭௧

எளளினபூ வெணணெயெள்ளே யீசனுக கேறறினோக
ளுளளனபாற சிஙகமாதத துறறிடும பருவநதனனி
லெளளொனறு நிமபசசாததி லெணணிய வெலலாமெயதி
யெளளுமபா வஙகளெலலா மிகநதுபா ரூபமெயதும. ௭௨)

செமபருத் திப்பஞுசாலே திகழமுன் ஞாலைசெய்தே
நமபனுக் கேறறிஞோக ஞானமுகன பூததனைநணணி

யுமபருக் குரியனுகி யுயர்சிவ லோகமுற்றே
நம்பனுக் கடியரோடு நண்ணியீற் றிருப்பான்றே. (எ௩)

நிலப்பூவகை முற்றிற்று.

வி ல் வ ப ல ன்.

வில்வமே புனிதமாகும் விளம்புவில் வதநின் மிக்காம்
விலவமுள சதநியாகும் வில்வத்தின் கோடுவேதம்
விலவவோ பதினொகோடி வியனுருத் திரரேயாகும்
வில்வமேத் துவாகசேதேவர் மெய்வடி வாகுமன்றே, ()

கூவிள மொன்றுசாத்திற் குலவுசா லோகமாகுங்
கூவள மிரண்டுசாத்திற் குலவுசா மீபமாகும்
கூவிள மூன்றுசாத்திற் குலவுசாரூபமாகு
கூவிள நானகு சாத்திற் கூடுஞசா யுசயந்தானே. (எரு)

வில்வமே நியமமாக விமலனுக கணிவோர் வேறு
விலவயில லாதிருக்கின் மீளவுங் கழித்தேயந்த
விலவமே கழுவிமீரான மீளவுஞ் சாத்தலாகும்
விலவமோா திங்களன்றி மிக்கநாள் சாத்தலாகா. (எசு)

கூவிளம் பரனுக்கேற்றக் கூடிய புண்ணியத்திற்
கூவ்ளம போலப்பொன்னுந் குயிற்றிடிற் பாதியாகுங்
கூவிள மிரசிதத்தாற் குயிற்றிடிற் பாதியாகும
கூவிளம வேறொன்றாலே குயிற்றிடி லதனிற்பாதி. (எஎ)

டிகை யொன்றிலேந்து பிறங்குவில் வங்கள்வைத்தே
யீடுசேர் நடுவில்வதமோ டிசையவோர் துளபமவைததே
நீடுவில் வச்சிவன்று ணிகழுரித் துளபத்தேவி
கூடிவாழ் கின்றுனென்று குலவிய சிந்தைசெய்தே. (எஅ)

உளங்கனிற் கூர்ந்தபூவை யுருற்றியே பணிந்துசூழ்ந்தோர்
துளங்கலில் போகந்துய்த்துத் துலங்கிய விமானமேறிக்
கிளர்ந்திடு கோடிகோடிக் கிளையுடன் சிவலோகத்தில
வளர்ந்திடும போகமெல்லாமருவிமா முத்திசேர்வார் ()

வில்வமூன் றிலைகொண்டாலும் விளாவுமேவெண் ணொச்சிதானு
நல்லபா திரிகைதானு ஞாயிற்றுப் பருவந்தனினி
முல்லைமால் விடையான்பாத முளரியிற் கூடச்சாத்திற்
சொலவொணு ஞானமேவுஞ் சொலுமிது பஞ்சவில்வம். ()

பன்றுமா தப்பிறப்புப் பகர்சோம வாரந்தானு
மன்னுமூ வைந்துநான்கும் வருபதி னன்குமெட்டும
பின்னுமமான பதுவுமான திதிகளும் பெருமைவில்வந்
தன்னைவந் தெடுக்கலாகா தெடுத்திடி னரகஞ்சேர்வார். ()

வில்வபலன் முற்றிற்று.

துளசி பலன்.

துளசியி னிலைபூவொன்றைத் தோகையேர் பாகற்கேற்றின்
வளமலி மால்பதத்தின் மருவவே வாழ்ந்திருந்தே
யிளமதி யணிந்தோன்பாங்க ரெழில்புனை சாரூபத்தி
லுளமகிழ் ஞானமேவி யுயர்பத முத்திசேர்வார். (அஉ)

கருந்துழாய் மாலுக்கேற்றிற் கலகவேல் விழியார்போக
மருந்திநான் முகனேயாகி யளவகல் பேரமர்ந்தே
யிருந்துபின் வைகுந்தத்தி லிசைந்துமால் போலுருவம்
பொருந்தியா யிரங்கற்பங்கள் போனபின் புகழ்மாலாவார்.

திங்கண்முன் ஞேணம்வெள்ளி செவ்வாயா தித்தவார
மங்கிராக் காலேமாலே மன்னப ராணமெட்டுந்
தங்குபன் னிரண்டீரேழுஞ் சாற்றுமீ ருவாவிவேனும்
புங்கமார் விதிபாதந்தான் புகழ்துழாய் கொய்யலாகா. ()

துளபமீள் கதிருமன்னூட் தூயபூ வலர்ந்தகாலேக்
கிளருநா ளோராரெதன்றுங்கெழுமிய விலேயிரண்டே
யளவிய கதிரெடுத்தே யரன்றனக் கணியலாகுங்
களிமதக் கரிமுகத்துக் கடவுளுக் காகாதன்றே. (அரு)

துளபமேழ் வாரங்காறுந் துலர்கவே சாத்தலாகுந்
துளபமோர் வருடங்காறுந் தூட்செய்து சாத்தலாகுந்[செய
கிளருமுக் கவிவில்வத்தைக்கெழுமவைத் துலர்த்தித் தூட்
தளவில்கா லங்களெல்லா மரன்றனக் கணியலாகும். (அரு)

தமனக மருக்கொழுந்தைத் தையலோர் பாகற்கேற்றிற்
சமமகல் செல்வமெல்லாஞ் சார்ந்துகா மன்பதத்திற்
கமலவாண் முகத்துமாதர் காதலாற் சூழவாழ்ந்தே
யிமையவர் சூழ்ந்துபோற்ற விந்திர ஞவரன்றே. (அஎ)

நாயுரு விக்கொழுந்து நற்கதி ரிலேசிவன்றன்
றாயபா தத்திற்சாத்திற் சொல்லிடுஞ் சாலோகாதி
யாயமுப் பதமுமேவி யரனரு ளதனலாங்கே
தூயசித் துருவனுகி ச்சொல்லொணு முத்திசேர்வார் (அஅ

பூவேயின் கதிர்க்கொழுந்து புனிதனுக் கேற்றினோர்கள்
வேளிவேனங் கவேயாலமேவும் விடயங்கண் மேவாதீசன்
றுளிலன் பாகப்பத்தி சார்ந்துஞா னம்பொருந்திக்
கோளகல் பரமானந்தங் குலவிவீற் றிருந்து வாழ்வார்

நொச்சியின் பத்திரம்பூ நோன்மைசேர் சிவனுக்கேற்றி
னச்சிய போகமெல்லா நண்ணியே சிவலோகத்தி
னிச்சையா யிருந்துஞான மெய்திநம் மீசனோடே
மிச்சையா பரமமுத்தி மேவியின் புறுவரென்றும். (௬0)

கரந்தையி னிலையிலொன்றைக் கணநாதற் கேற்றினோர்க [ப்
டிருந்துபூ லோகந்தன்னிற் செய்யகோல் செலுத்திப்பின்னை
பொருந்திய சிவலோகத்திற் புகுந்துசா ரூபமெய்தி
யிருந்துநீ டூழிவாழ்ந்தே யீசன்றா ளிணையிற் சேர்வார் (௬௧)

செங்கிரை பீசன் றிருவடி யதனிற்சாத்திற்
கொங்காருங் கற்பகப்பூக கொம்பினி லரசிருந்தே
யங்காரு மமரர்க்கெல்லா மதிபதி யாகிமீண்டே
யிங்காரும் போற்றமேவி யெழிலுடை யரசராவார். (௬௨)

மாசியின் பச்சைதன்னை மாசியின் மகத்துநம்பன்
வாசமார் மலர்ப்பதத்தின் மகிழ்வொடுஞ் சாத்தினோர்க
டேசமெல் லாம்புரக்குந் திறலுடை மன்னராகி
நேசமார் சிவலோகத்தி னீடூழி காலம் வாழ்வார். (௬௩)

மலைப்பச்சை யிலைகொழுந்து மருவிய கதிரிவற்றைத்
தலைப்படு மதியோற்கேற்றிற் சந்ததஞ் சிவலோகத்தி
னிலைப்பட விருந்துபின்னர் நேசமா ஞானமேவித்
துலைப்பில்சா யுச்சியத்திற் றுன்னியே யின்பஞ்சூழ்வார். ()

திருநீற்றுப் பச்சைதன்னைச் சிவன்றனக் கேற்றினோர்கள்
கருநீறு செய்துஞானங் காட்டுசற் குருவூராகி
யொருநூறா யிரமாணாக்கர்க் குபதேச முதவிப்பின்னர்ப்
பெருஞான ரூபமேவிப் பேரின்ப நேயமார்வார் (௬௫)

எலுமிச்சம் பச்சைதன்னை யீசனுக் கேற்றினோர்கள்
பலமிச்ச மாகுமிம்மைப் பலனெலா மனுபவித்தே
யுலகுக்கு ளழுதுளோரா யுயர்சிவ லோகமுற்றே
நலமிக்க சாமீபத்தி னன்னுறுவ ரெண்ணில காலம். (௯௬

சமுத்திராப் பச்சைதன்னைச் சங்கரற் கேற்றினோர்கள்
சமத்தரா யுலகுக்கெல்லாந் தானுவா யழுதுளோரா
யமைத்துணைப் பசுங்கொண்மாத ரனைவார்தம போகமார்ந்தே
யிமைத்தலில் லாவிண்ணோர்த மிறைவனா யிருந்து வாழ்வார்.

வளர்கதிப் பச்சைதன்னை மாதேவற் கேற்றினோர்கள்
மிளிருமுற பவத்திற்செய்த வினையெலாம வீந்தேயகுற
தளர்வுறுந் துகட்கணங்கள் சாதரா வளவில செலவம
விழைவுறு கற்பகாலம வியனசிவ லோகமேவும். (௯௮)

கொண்டைப்பூ வொன்றையீசன் குலவிய பதத்திற்சாத்திற்
பண்டைப்பா வங்களெல்லாம பாறிடும பழிகணீங்குங்
கண்டுற்ற மொழியாருழக் கருதிய போகமார்ந்து
வண்டுறற கொன்றையானறன் மலரடி மன்னுவாரே. (௯௯)

குளிர்குடத் தன்குதம்பைக் கொழுந்துமார் கழிமாதத்திற்
கிளருமா றைந்துநாளுங் கெழுமிய பேரன்பாலே
யிளமுலை யுமையாள்பாக னிணையடி யதனிற்சாத்தி
னுளமலி ஞானமேவி யுறுவாபே ரின்பவாரி. (௧௦௦)

வன்னியி னிலைகொழுந்து மாதேவர்க் கேற்றினோர்க
டன்னிகர் சிவலோகத்திற் சார்ந்துபோ கங்களார்ந்தே
யுனனிய சாரூபத்தி னுற்றுயர் ஞானமேவித்
தன்னிக ரின்றியென்றுஞ் சார்வர்பே ரின்பவாரி. (௧௦௧)

கிளுவைமுக் களையைீசன் கீர்த்திசேர் நாளிற்சாத்தி
விளமுலை மடவார்போக மிசைந்துபின் வெறுத்தேயெல்லாந்
தளர்வற விரத்தனாகிச் சமபுவை யன்றிமற்றொன்
றுளவொரு டணைவிரும்பா துயர்சிவ ஞானஞ்சேர்வார் ()

மாவிலிங் கைப்பன்னதன் மரு முக் கினைசிவன்றன்
சேவடி யதனிற்சாத்திற் சிறந்திடுங் கிளைமுவேழுங்
காவிலாச் சிவலோகத்திற் சார்ந்துசா மீபந்தன்னிற்
சேவின னுலேஞானஞ் சேர்ந்துபின் முத்திசேர்வார். (கoரு)

விளவிலை கனகாயதம்மை விமலனுக் கேற்றினோர்க
ளூளமலி காதல்கூர்ந்தே யுலகெலா மொருகுடைக்கீழ்
வளமலி நிழலிலாண்டு மன்னவர் மதிக்கவாழ்ந்தே
யிளமுலை மடவார்சூழ விசைந்தின்ப மெய்துவாரே. (கoச)

சந்தனத் தருவரைத்த சாந்துசந் தனக்கொழுந்து
முந்துசித் திரைமாதத்தின் முற்பரு வத்துமுக்க
ணெர்க்கைதபா தத்திற்சாத்தி லெழுமூன்று கலைமுறைகள்
வந்தபா வங்கண்மாய்த்து மருவுவாசிவலோகத்தில். (கoரு)

மாந்தளிர் கனிகாய்பூவை வைகாசி விசாகநாளிற்
பாந்தளை யரையிலாத்த பரமனுக் கேற்றினோர்கள்
கூர்ந்தபுந் தியராய்மேவிக் குலவிய வழகுள்ளோராய்ச்
சேர்ந்தசெல்வத்தினோராய்ச சிவலோகஞ் சென்றுவாழ்வார்.

எலுமிச்சை யிலைகொழுங்கொன் றிசைந்திடுங் கனிகாய்பூவு
நலமுற்ற மாதந்தோறு நவில்பஞ்ச பருவநம்பன்
மலரொத்த பாதந்தனனின் மகிழ்வொடுஞ் சாத்தினோர்கள்
சலிசத்து மாதுநண்ணச் சகமுழு தாளுவாரே. (கoஎ)

நாரங்கத் திலேகொழுந்து நற்கனி பூவெந்நாளுஞ்
சாரங்க பாணிரெண்டு தாளின்மீ தனபிறசாததில்
வாரங்க ணற்றுவீழ வளரிள முலேயினமாதர்
தாரங்க ளாகிமேவத் தரணியில வாழ்வார்தாமே. (௧0அ)

நாவலங் கனிகொழுந்து ஞாயிற்றி னுத்திரத்திற்
சேவுயர் கொடியினன்றன் சேவடி யதனிற்சாத்திற்
பூவில்வா ழயன்பததிற் பொருந்திமா போகநண்ணிப்
பாவல ராகியாரும பரவவே பண்பில்வாழ்வார். (௧0௯)

அருச்சுனத் திலேகொழுந்தை யடன்றனக் கேற்றினோர்கள்
அருச்சுனன் சிலேத்தழும்பு மம்பிகை முலேததழும்புந
தரித்தவ னுலகினமேவிச சாற்றுெறு ஞானஞசாவார்
விரிததசெஞ் சடைபான்றாள்கண் மேவுவார பிறவிமேவார்

நெல்லியின் காய்கொழுந்து நிலவுகார்த் திகைமாதத்திற்
சொலலுமா திததவாரத் துலகநா யகனுக்கேறறி
லெலலேயில் பொசிப்பினூடு மெய்துபா வநதவிாதடுதே
பல்லியங் கோதைபாக னமாசிவ லோகமாள்வார். (௧௧௧)

பேரிலந் தைக்கொழுந்தும் பேசிடுங் கன்னிமாதஞ்
சீரிய பூசநாளிற் சிவன்றனக் கேறறினோர்க
ளோரிய வுலகமெல்லா மௌிதினி லாண்டுமாதர்
பூரண போகமார்ந்து பொருந்துவா சாமீபததில். (௧௧௨)

அகின்மர மதுபிளந்தே யரிந்திடுங் கட்டைதன்னேத்
திகழ்தரு குளிர்காலத்துச் செந்தழல கொளுவியீசன்
மகிழ்தர முன்னேவைக்கின் மருவிடுஞ் கொவமெல்லாம்
புகழ்புனே சிவலோகத்திற் பொருந்திவீற் றிருப்பர்தாமே.()

வருக்கையம் பலவின் மன்னும் வண்கனி மாவின் மேவித்
தருக்கிய கனியரம்பைத் தண்கனி யதுவேரா ற்று
மருக்கொண்முக் கனியுங்கூட்டி மருவானிப் பருவந்தன்னி
லுமருக்கு விடிற்சாரூப மனுதின மமர்ந்துவாழ்வார். (கக௪)

தமரத்தைக் கனியையாட்ட சார்ந்தவுத் திரநாடன்னிற்
குமரற்குத் தந்தையான குழகனுக் கேறறிநோர்கள்
அமரர்க்குத் தலைவனாகி யளவில்போ கங்களாந்தே
ரமமறச் சாமீபத்திற் சந்தத மிருந்துவாழ்வார். (ககரு

பனைமரமொரு தன்னைப் பரன்முன்பு நாட்டிவைத்தே
வினைகவிர் விருச்சிகத்தின் மேவுகார்த் திகையிற்றீபந்
தனைபதி லேற்றிவன்னி தழுவெழச் ராத்திநோர்கள்
முனிவரா யிருந்துபின்னு முந்துரா மீபஞ்சாரவார். (ககசா)

புளியினின் பலத்தைநம்பன் புதிதமே னிதனிற்சாத்தி
லளியின மார்பூவாரு மளகமா ரரம்பைமாதர்
புளகிதக கொங்கைபோகம் புணர்ந்துசா ரூபம்போந்தே
யுளமல மொருவியாரு முறலரு முதநிசோரவார் (ககஎ)

கமார் நபழக்காய் கொத்துப் பொலிவுற வலங்கரித்தோரா
காக்மே லணிந்தநம்ப னயந்திடு நிவேதனதநிற்
காகவே துவர்க்காய்நல்கு மாகமார் போகமெல்லா
மோகமா யருந்திப்பின்னர் முதுசிவ லோகஞ்சேர்வார். ()

துளசிபலன் முற்றிற்று.

இளநீர் பலன்.

பச்சிள நீரையொன்று பரமனுக் கேற்றிநோர்க
ளுச்சித மாலவித்தை யுடையரா யிருந்து பின்னர்

நச்சிய ஃபாகமெல்லா நட்பொடு மனுபவித்தே
யெசசமில சாமீபத்தி லிருநதின்ப மெய்திவாழ்வார் (கககூ)

செவ்விள நீரையீசன றிருமேனிக் கேற்றினோர்கள்
அவவிய மோவியோவா தளவிலசெல வங்களாராநதே
கொவ்வைவா யரமபைமாதா குழுவெலா ஞ் சூழமேவி
நவ்விசோ கரனசாமீப நண்ணியே நாளுமவாழ்வாா (கஉ0)

சூரிய கௌளிபாகத் தோன்றிடு மிளநீர் தன்னை
நீரியல சடையறகேற்றி னீழுழி காலமவாழ்நதே
வீரிய மனனராகி மிக்கபோ கஙகளாாந்தே
சீரிய சாரூபத்தைச சேர்நதெனறுஞ் சிறநதுவாழ்வார். ()

சந்திர கௌளியாகச் சாற்றிடு மிளநீர் தனனை
நநதமயா கையூமாக கேற்றி னுடொமுஞ் செலவமார்ந்தே
பநதபா சங்கணீங்கி பரஞான மருவிப்பற்றற
றுந்துசா யுசசியத்தை யொருவாமன மருவுவாரே. (ககஉ)

இன்னசந திரகௌளிப்பே ரிளநீரை மாசிமாத
மன்னிப சிவ சிகககை மருவிய சாமநதோறும
பனனுமா யிரமதாகப் பரமனுக் காட்டினோக
டனனிகா ஞானமேவிச சாயுசசி யததிறசோவார். (கஉந)

சகத்திர மானபசசை தன்னிள நீரின்மிக்காம்
வகுததசெவ் விளநீரொன்றை மருவுமின னதுமவ்வாறே
தொகுததநதி லதிகமாகுஞ் சூரிய கௌளியொன்றை
மிகுதத்யா யிரமிதற்கு மிக்கது சந்திரகௌளி. (கஉச)

இளநீர்பலன் முற்றிற்று.

பொது

பூஙகக விப்பலததைப் புனிதனுக கேறறினோக
ளேரிடி மனனராகி யுலகெலாம பரிததுவாழநதே
தேஙகமழ கறபகபபூந செழுநிழ லதனினமேவி
யாஙகுள போகமாாநதே யரனுரு வடைகுவாரே. (கஉரு)

பலவிதங கதலிநலகும பலததினைப பரனுககேறறி
னுலகெலாம பரிததுவாழநதே யுடையபுக திராகடமமைக்
குலவியே பெறறுவாழநது கொணடதோா வடிவநீஙகி
பலகிலசிரச சிவலோகததி னுறறின மமருவாரே. (கஉசா)

வாழைபபின காயைசமபன மசிழகர நிவேதிககோக
ளெழுறும பவததிற செயத விடாபபாவ மெலலாநீஙகிக்
கெழிலசந திராகணமலகக கிலேசமில லாதுபோக
மூழிதங கிடநதாநதே யுயாசிவ லோகஞசோவாா. (கஉஎ)

கனிவா ழையினரீசன கருணையாா திருமேனிககே
மனனிய பூவினோடே மருவவே யேறறினோகள
பொனணனி யாடையாதி பூசசியம பொருநதவாழந
தனனிகா சாமீபததிற சநததஞ சாாநதேவாழவாா (கஉஅ

அரமபையி னிலைகுருததை யரனிவே தனமருநத
விருமபியீந திடுவோரெனறும வேணடிய போகமெல்லாம
பொருநதவே நுகாநதுபினனாப பொனனுலகடைநதுமேலா
யிருநதுபோ கஙகணமாநதி யெழிறசிவ லோகஞசேவா.

ஒநறபயி ரிலையுயீச னீணமுடிக கேறறினோகள
சொறபடு மசனயமமானறிற சூழநகளை பரவநீஙகி

யெற்படு பரிதியாரு மெழிற்பத மெய்தியின்பங்
கற்பமொன் றார்ந்துபின்னர்க் கயிலையஞ் சயிலஞ்சார்வார்.

வெண்பெரும கருப்பஞ்சாற்றை விமலனுக் காட்டினோர்க
ணண்புடை யரிவைமாதர் நயமெ டு நாளுஞ்சூழ
வெண்புவி முழுதுங்காத்தே யீசன துலகிலெய்திப்
பண்பொடு சாரூபத்திற் பதிந்தின்ப மருந்திவாழ்வார் (கஙக)

செங்கருப் பஞ்சாறீசன் றிருமுடிக் காட்டினோர்க
ளங்கண்மா ஞாலமெல்லா மன்பொடு காத்துமேனி
மங்கல மாகப்போந்து வாழ்ந்துவா னுலகையர்ண்டே
செங்கண்மால் காணொணாத சிவபதஞ் சென்றுசேர்வார். ()

ஆலையார் சிறுகரும்பை யமலனுக் கேற்றினோர்கள்
சாலவே பூலோகத்திற் சாற்றிய புருடனாகி
யேலவே போகமெல்லா மிசைந்தினப வார்த்தைபேசுஞ்
சீலரா யிருந்துபின்பு சிவபத மடைந்துவாழ்வார். (கஙங)

வுறுகுழுவிலைக்கொழுந்தை யரன்றனக்கணிந்தோரென்றும்
பெறவரி தானபோகம் பெற்றுவாழ்ந் திருந்தபின்னர்
மறிமழுத் தரித்தோன்போல வடிவுடை யவராய்மன்னி
யுறுபொரு ளாகுமுத்தி யுற்றின்ப முறுவர்மாதோ. (கஙச)

சகலகே வருக்குநாணல் சார்ந்ததண் டருப்பைப்புல்லைத்
திகழுவெம் பரனுக்கேற்றிற் செய்தபா வங்கடீரும்
புகழுவே மருவும்பாகம் பொருந்துநற் புத்திகூரு
மகமகிழ் சிவலோகத்தி லனுதின மமரலாகும். (கஙரு)

வளர்ந்திடு முச்சிப்பல்லை வல்லையி லரைநாணுக்கி
புளந்திக ழுன்பினுலே யுமையொரு பாகற்கேற்றின்
கிளர்ந்திடும் பணிகள்பூண்டு கிலேசமற் றிருந்துவாழ்ந்தே
சளந்தவிர் சிவலோகத்திற் சார்ந்துவாழ் வார்கடாமே.

அரிந்திடுங் குச்சிப்புல்லை யரன்றிரு ணியெங்குந்
தெரிந்திடச் சாததம்ஞர்கள் சென்மநாற் றிற்செய்பாவந
கிரிந்திடு மறிவிற்பாறுந் திரிமலந் தேய்ந்துதேயும்
பருவர நீர்ந்துஞான பரபோக முறுவர்மாதோ. (கஅ)

மன்னிலா மிச்சைவேரின் மருவிட விசிறிசெய்தே
தன்னிகா பரனுக்கீந்தோர் தக்கசெல் வங்கள்சார்ந்தே
பின்னிலந் தன்னின்மாத ரிச்சைகூர்ந் திடவிருந்தே
பொன்னுல கடைந்துபின்னாப் போதுவா சிவலோகத்தில்.

இருவேலி வேரிலொன்றை யீசனுக் கேற்றினோரக
டருவாரு நிழலிற்சாருஞ் சகத்திர வக்கரு
புருவாரு மரம்பைமாத ரொருவாம லுகநதுசூழப்
பெருவாழ்வு மேவிப்பின்னர்ப் பிரிவில்சா லோகஞ்சேர்வார்.

காய்மேலாம் பூவையெல்லாங் கமழித ழெலாம்பிரித்தே
சேய்மேலான் பாதம்போற்றிச் சிறந்திடச் சாத்தலாகுங்
காய்மேலா யிருந்தாலுந்தான் கன்னிகா ரத்தின்பூவே
யாமேலாங் காயைநீக்கி யணிதலாங் கமலப்போதே. (உ0)

சிவத்தன வெல்லாங்கோபஞ் சேரும்பொன்னிறப்பூவெல்லா
நிவந்திடும் போகமமய்து நிலவிய வெண்பூவெல்லாந்

தவந்தரு ஞானமேவுஞ் சாத்துவர் சாலோகாதி
யுவந்தமுப் பதமும்பெற்றே யுய்ந்திடு ஞானஞ்சேர்வார்.

இன்னதின் மலர்களுந்தா னெவ்வித மலர்களேனும்
துன்னிய வனத்திருந்தாற் சுத்தமா மிவற்றையெல்லாம்
பன்னகா பரணற்கேற்றிற் பாரின்ப போகந்துய்த்தே
பொன்னுல கடைந்துபோகம் பொருந்தியே முத்திசேர்வார்.

செண்டுமுற் பணியாவுஞ் சேர்த்தணி தலிற்சிறப்பா
மண்டிய மாலையெல்லா மற்றதி லதிகமாகு
மெண்டவிர் சரங்களெல்லா மிவற்றினு மதிகமாகு
மொண்டொடிபாகன்மீதி லொவ்வொன்று யணிதன்மிக்காம்.

அந்திட்டி யினிலோர்கன்ம மானதற் கலரியின்கண்
வந்திட்டு மரும்புகூடு மற்றதற் காகாதெல்லாங்
கொந்திட்டு மரும்பைக் கொய்தாற் சோலமார்சிவலிங்கத்தி
லந்திட்டு மிருப்பான்பேத மாக்கிய பேதமாகும். (கசச)

இவனுக்கே யென்றுவைத்த திருநந்த வனத்தெதுஞான்று
பவமுற்று மரம்பூகாய்வேர் பத்திரம் பலனாப்பட்டை
யவமுற்ற வழியினாலு மறியாமை யாலுங்கொண்டோர்
கவலுறற நெஞ்சினோராய்க் கனலெரி நரகிற் சேர்வார் ()

குருலிங்க வேடத்தோரைக் குறித்துவைத் திடும்பூவாதி
குருலிங்க வேடத்தோர்தாங் கொடுத்திடிற் கொள்ளலாகுங்
குருலிங்க வேடத்தோர்தங் கூறரு ளின்றிக்கொண்டோ
ரெரிதங்கு நரகில்வீழ்ந்தே யிரவியுள் ளளவுமேறார். (கசசு)

ஆகலாற் பூவனத்தி லமர்ந்தது வெல்லாமீன்
பாதபங் கயத்திலேறப் பண்ணிட வேண்டுமென்றே
மேயபூமா லங்களெலா முரமேவார்க ளீந்திதத்தே
நீதியா லனைபாற்போற்றி நிமலமா முத்திசேர்வார். (கசஎ)

விதியினு லானைத்தத்தனாற் சிவனடிப் பூமைந்தாவெல்லா
மதிகபத் தியினுலீச னடியிணைக் கணியலாகும்
பதிபசு பாசங்கோந்தோர் பகர்மொழி விதியேயாகுங்
கதிதரும் பாசநீங்குங் கழன்றிடு முத்திகாட்டும். (கசஅ)

புட்ப பலன் முற்றிற்று.



குணமமொடு சுரந்தொழுநோய் பிறவுமவருந் திடினு மனங் குலைந்தொழுக, தன்னுடையான மாத்தலிங்கந் தானபூசித் திடுவதனா லியலாதீண்டி, முன்னியருச்சனை செயுமென் றுரையாதம மனைவிநல முகந்தே யுணமினென, றன்னியரைப் பொருந்தவிட்ப பாவபாக்ர பெரிபரினு வதுவாமன்றே.

பொன்னம்பலம் நீடுழிவாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.



மதராஸ் ரிப்பன் புஸ்தகசாலை,

273, தம்புசெட்டி வீதி, சென்னை.

நைடதம் மூலமும் உரையும் (புதியபதிப்பு) 27 விதகிராப் படங்களும், ஒரு உயர்ந்த ஆப்டோன் படமும்...	2	0	0
விநோதரசமஞ்சரி (புதியபதிப்பு)...	1	2	0
தாயுமானவர்பாடல் (குறிப்புரையுடன்) சுவாமிகள் படத்துடன் (உயர்ந்த கிலிட்டு பயிண்டு) ...	1	0	0
அறப்பளீசுரசதகம் மூலமும்உரையும்	0	10	0
மேற்படி மூலம்	0	2	0
குமரேசசதகம் மூலம்...	0	2	0
திருவேங்கடசதகம் மூலம்	0	2	0
தண்டலையார்சதகம் மூலம்	0	1	0
கோவிந்தசதகம் மூலம்	0	0	9
எம்பிரான்சதகம் மூலம்	0	1	0
சிவசங்கர சதகம்	0	(	9
குசேலோபாக்யானம் மூலம், பதவுரை, பொழிப்புரை, விசேஷவுரை (28 படங்களுடன்)	3	0	0
மேற்படி மூலம் (அரும்பதப் பொருளுடன்) ...	0	6	0
திராவிட பூர்வகாலக் கதைகள்	0	8	0
திராவிட மத்தியகாலக் கதைகள் ...	0	8	0
தானவன் என்னும் போலீஸ் நிபுணன் கண்டுபிடித்த அற்புதக் குற்றங்கள்	1	0	0
ஸ்ரீ விருத்திப் பிரபாகரம் (வேதாந்தநூல்)	4	0	0
பஞ்சதசப் பிரகரணம் (வினாவிடை)	1	0	0
பக்தலீலாம்ருத வசனம் (82 பக்தர்களின் சரித்திரம்) ...	3	0	0
பிரபோத சந்திரோதய வசனம்	1	0	0
பிரபுலிங்கலீலை வசனம்...	0	12	0
குமாரதேவர் (மகாராஜா துறவு முதலிய) 16 சாஸ்திரம்	0	10	0
சூதசங்கிதை (தமிழ்ச்செய்யுள்)...	1	8	0
அஷ்டப்பிரபந்த மூலம் (புதியபதிப்பு) காலிகோ ..	0	8	0
,, ,, ,, மார்பில்...	0	6	0
சுப்ரமணியர் காவடிச்சிந்து (அண்ணாமலை ரெட்டியார்)	0	1	9
மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் மூலம	0	[illegible]	0
ஒருதுறைக் கோவை...	0	4	0
அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி (புதியபதிப்பு) ...	(	1	[illegible]